



## TOPLANTI ÇAĞRISI

### Türkiye’de Halk Müziği Derlemeciliği ve Müzik Arşivciliği Günü

30 Temmuz 2026

30 Temmuz 2026, Türkiye’de halk müziği derlemeciliği ve müzik arşivciliği tarihinin kurucu eşiklerinden birinin yüzüncü yılına karşılık gelmektedir. Bu tarih, 1926 yılında Darülelhan tarafından yürütülen saha çalışmalarında ses kayıt teknolojisinin ilk kez etkin biçimde kullanılmaya başlanmasıyla Anadolu’nun müzikal mirasının sistematik biçimde kayıt altına alınmasında yeni bir dönemin başlangıcını temsil etmektedir.

Bu tarihsel gelişme, 1925 yılında gerçekleştirilen ilk resmî saha derleme çalışmalarının devamı niteliğinde olup, 1926’daki ilk ses kayıtlarının alınmasıyla birlikte derlemecilik pratiğini köklü biçimde dönüştüren bütüncül bir sürecin parçasıdır. Böylelikle, sözlü kültürün yalnızca notasyonla değil, sesin kendisiyle de belgelenmesi mümkün hâle gelmiş; Türkiye’de müzik hafızasının oluşumunda kalıcı bir paradigma değişimi yaşanmıştır. Bununla birlikte, bu derlemelerde halk oyunları alanına da yer verilmiş ve çok sayıda oyun müziği/havası derlenmiştir. Hatta 1929 yılındaki Darülelhan saha çalışmasında ilk defa halk oyunlarını belgelemek amacıyla görüntü kaydı alınmıştır.

18-20 Kasım 2025 tarihlerinde İstanbul Teknik Üniversitesi’nde gerçekleştirilen ve bu bağlamı güncel akademik tartışmalarla yeniden görünür kılma yönünde önemli bir katkı sunan “Türkiye’de Halk Müziği Konulu Resmî Derleme Çalışmalarının 100. Yılı Sempozyumu” kısa adıyla “Derleme Sempozyumu”, alanın farklı kuşaklardan araştırmacılarını bir araya getirerek Türkiye’de halk müziği derlemeciliğinin tarihsel sürekliliğini yeniden düşünmeye imkân veren önemli bir akademik zemin oluşturmuştur. Sempozyumun düzenlenmesinde emeği geçen başta eş-başkanlar Prof. Songül Karahasanoğlu ve Doç. Dr. Eray Cömert’e, tüm kurumlara, bilim insanlarına ve katkı sunan araştırmacılara içten teşekkürlerimizi sunarız.

Bu entelektüel birikimden hareketle, Prof. Dr. Abdullah Akat 24 Kasım 2025 tarihli “Türk Halk Müziği Derlemeciliğinin 100. Yılına İthafen” başlıklı yazısında 30 Temmuz tarihinin “Halk Müziği Derlemeciliği ve Müzik Arşivciliği Günü” olarak ilan edilmesini önermiştir. Bununla birlikte, yurdun çeşitli yerlerinde paneller, konserler, saha belgeseli gösterimleri, arşiv tanıtımları, açık erişim duyuruları, genç araştırmacılara yönelik atölyeler ve yerel müzisyenlerle buluşmaların düzenlenmesinin önemini vurgulamıştır.



ICTMD Türkiye Milli Komitesi olarak, bu birikime destek vermek istiyor, 30 Temmuz gününün Türkiye’de müzik hafızasının oluşumuna katkı sunan derlemecilerin, arşivcilerin ve araştırmacıların emeklerini görünür kılmak; aynı zamanda kültürel mirasın belgelenmesi, korunması ve aktarılmasına yönelik farkındalığı güçlendirmek açısından önemli bir kamusal işlev taşıdığına inanıyoruz.

Bu minvalde 30 Temmuz 2026 tarihinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek çalışmaya akademisyenleri, araştırmacıları, müzisyenleri, arşiv uzmanlarını, kültür kurumlarını, öğrencileri ve Türkiye’nin müzikal mirasına ilgi duyan tüm paydaşları davet ediyoruz.

Bu toplantı elbette yalnızca tarihsel bir dönüm noktasını hatırlamakla ve geçmişin yaralarını anmakla sınırlı kalmamalıdır. Bu sebeple, Türkiye’nin müzik mirasının korunması ve geliştirilmesi için çalışan tüm paydaşları halk müziği derlemeciliğinin ve müzik arşivciliğinin güncel sorunlarını, dijitalleşme süreçlerini, etik sorumluluklarını ve geleceğe dönük araştırma alanlarını birlikte tartışmaya ve bu ortak hafızanın bir parçası olmaya davet ediyoruz.

## **KATILIM VE BAŞVURU BİLGİLERİ**

Etkinlik çevrimiçi (online) olarak gerçekleştirilecektir. Katılım ücretsizdir, ancak ön kayıt zorunludur.

### **Başvuru Süreci**

Katılımcıların 15 Temmuz 2026 tarihine kadar başvuru yapmaları gerekmektedir. Başvurularda

- Ad-soyad
- Kurumsal bağlılık
- ICTMD üyelik bilgisi
- İletişim bilgileri
- Katılım türü (dinleyici/sunum yapacak katılımcı) bilgileri yer almalıdır.

### **Sunumla Katılım**

Sözlü bildiri sunmak isteyen katılımcıların, başvuru esnasında 250–300 kelimelik özetlerini göndermeleri gerekmektedir.



Özetler Bilim Kurulu tarafından değerlendirilecek olup kabul edilen bildirilere 20 Temmuz 2026 tarihine kadar geri dönüş yapılacaktır.

### **Önemli Tarihler**

- Son başvuru tarihi: 15 Temmuz 2026
- Kabul edilen bildiri duyurusu: 20 Temmuz 2026
- Program ilanı: 25 Temmuz 2026
- Etkinlik tarihi: 30 Temmuz 2026

### **Dil**

Etkinliğin çalışma dili Türkçedir. Gerekli durumlarda İngilizce sunumlara da sınırlı ölçüde yer verilebilir.

### **Katılım Bağlantısı**

Zoom bağlantı bilgileri, etkinlikten önce kayıtlı katılımcılarla e-posta yoluyla paylaşılacaktır.

### **Yürütme Kurulu**

Prof. Dr. Belma Oğul (Başkan)

Prof. Dr. Mehmet Öcal Özbilgin (Başkan Yrd.)

Prof. Dr. Abdullah Akat (Başkan Yrd.)

### **İletişim**

ictmdturkiye@gmail.com

**ICTMD Türkiye Milli Komitesi**